

## H-1-1 宇宙观的变迁



“地的尽头到底是什么样的？”、“为什么有白天黑夜之分？”、“为什么星星会发光？”，古代的人们曾对无边无际的天空和大地浮想联翩。灿烂的太阳会突然藏起来，月亮似乎在渐渐消失，河川总是定期地泛滥，人类居住的世界的周围，到底是怎么样的？许多人对此不断思索，展开想象。

## H-1-2 人类注视宇宙的历程



牛顿曾经说过，“我之所以能够看得更远，是因为我站在了巨人的肩膀上”。努力解开宇宙之谜的最新天文学，也是因为站在了人类长期积累的“科学业绩”这个巨人的肩膀之上，才得以成立。这里将通过介绍科学家们的丰功伟绩，来追溯天文学的发展历史。

## H-2-1 浑天仪 江户时代 安永5年（1776年）前后



浑天仪是中国发明的测量天体位置的仪器。在江户时代的仙台藩，人们也制造了这种仪器，并用它热心地观测星空。现在日本国内还保存着大约 40 台浑天仪，但实际上仍用于观测天体的，却只有这一台，据了解，日本国内剩下的其他的浑天仪现在都仅当作天空的模型。

## H-2-2 天球仪 江户时代 安永年间（1772\_1780年）



在江户时代的仙台藩，主管天文的官员户板保佑引进了西方的天文学，培养了许多天文学家。这个天球仪也作为当时活动的佐证保留到现在。天球仪就是星空模型，正如从星球馆的穹形外侧来看星空投影。当时人们把对天体的观测结果记录在这个天球仪上。

## H-2-3 象限仪 江户时代（1850年前后）



天文学必须有对天体的高精度观测。这个象限仪就是测量星的高度的仪器，它的刻度非常精密，角度可以精确到 1 分（1 度的 60 分之 1）。据考证发现，这台象限仪和因测量日本全国而闻名的伊能忠敬所使用的象限仪，出自同一流派的工匠，它向人们讲述了江户时代仙台藩的天文学达到了日本全国性的高水平这样一个事实。

## H-2-4 古天文图



提起星座、星图、天文学，许多人也许会联想到西方。但是，在东方，以中国为中心，人们从古代就开始绘制星图。古代的人们是怎样描绘大家所知道的星星的呢？让我们以古人的眼光来看看星图。

# 天文学史 展区

## THE HISTORY OF ASTRONOMY

### 展览解说



SENDAI ASTRONOMICAL OBSERVATORY  
仙台市天文台

## H-1-1 宇宙观的变迁



怎样看待自己周围的世界，这就是天文学的起源。

## H-1-2 人类注视宇宙的历程

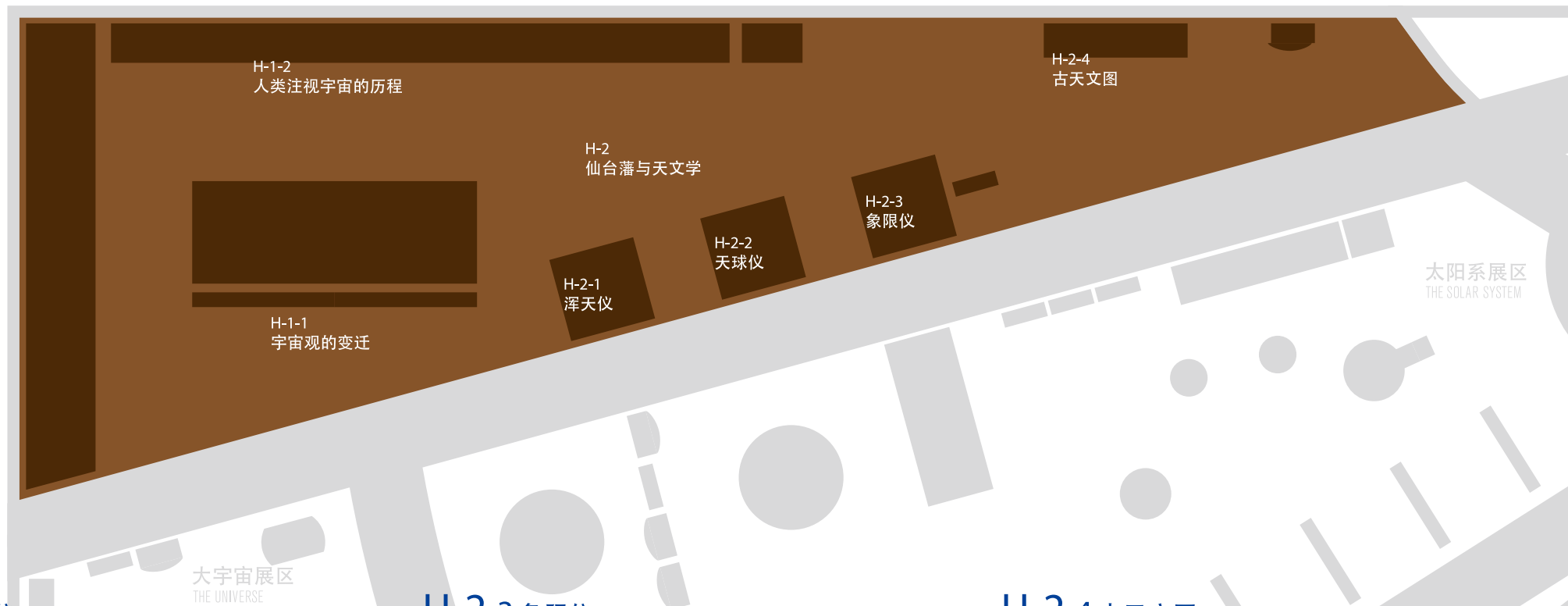


让我们顺着天文学的接力赛，追寻科学家们解开的一个一个谜团。

## H-2-1 浑天仪



仙台，还有日本，都曾积极致力于天文学的发展。



## H-2-2 天球仪



看到天球仪上密密麻麻的记录，大家可以了解古人对天体的仔细观测。大家可以了解到古代日本人引进西方科学，对天体进行精密观测的事实。

## H-2-3 象限仪



## H-2-4 古天文图



东方自古就有了星图，这上面有您熟悉的星座吗？