

## 東北大学天文同好会 春の写真展 2020

例年開催されている東北大学天文同好会による春の写真展ですが、新型コロナウイルスの蔓延により中止となりました。少数ではありますが、部員が撮った写真を紹介させていただきます。



### アンドロメダ銀河

撮影者：石田 光 (2019 年度入学)

撮影地：浄土平天文台駐車場

撮影日時：2019 年 11 月 6 日 3:41

露出時間：星空:55s (5s×11 枚), 地上:30s

カメラ：SONY α6500

撮影焦点距離：85mm

画像処理：StellaImage8

☆撮影者コメント☆

実際に望遠鏡を使って目で見た時に近い姿です。望遠鏡をのぞいた際はぜひアンドロメダ銀河を見つけて、この写真と見比べてみてください。



### 星空を追いかけて

撮影者：杉本 悠斗（2019年度入学）

撮影地：宮城県石巻市 おしか御番所公園

撮影日時：2020年2月4日 21:59

露出時間：40s

カメラ：PENTAX K-1 Mark II

撮影モード：バルブ

撮影感度：ISO 1600

レンズ：SAM YANG 14mm F2.8 IF ED UMC Aspherical

絞り：4.0

撮影焦点距離：14mm

画像処理：Photoshop

☆撮影者コメント☆

星空を追いかけて迷路に迷い込みました。



### 銀河探しの時間

撮影者：神原 歩（2015 年度入学）

撮影地：安達観測所

撮影日時：2018 年 11 月 10 日 22:07

露出時間：45s

カメラ：Canon EOS Kiss X8i

撮影モード：Manual

撮影感度：ISO 1600

レンズ：TAMRON 10-24mm F3.5-4.5

絞り：F4

撮影焦点距離：10mm

画像処理：Photoshop にて明るさ・露出調整

### ☆撮影者コメント☆

我が東北大学天文同好会が所有する安達観測所では銀河・星雲・星団の写真が撮ることが可能です。その撮影法は直焦点撮影と呼ばれています。望遠鏡に直接、カメラを取り付け、天体に望遠鏡を向け、撮影します。次はどんな天体を撮ろうかなと考え、安達観測所に行って天体を撮るのはすごく楽しい時間です。最近は大学の修士2年になり、あまり撮影をする時間が無くなってきてしまっているので、さみしいですが、卒業までに時間を見つけてトライしたいですね！！

皆様も望遠鏡、赤道儀、カメラがあれば撮ることができますので是非、挑戦してみてください！！



### 夜空のジャンプ

撮影者：神原 歩（2015年度入学）

撮影地：南三陸町神割崎キャンプ場

撮影日時：2018年12月20日 1:56

**露出時間：20s**

カメラ：Canon EOS Kiss X8i

撮影モード：Manual

撮影感度：ISO 3200

レンズ：TAMRON 10-24mm F3.5-4.5

絞り：F3.5

撮影焦点距離：10mm

画像処理：Photoshopにて明るさ・露出調整

#### ☆撮影者コメント☆

神が割ったとされる岩の割れ目をしし座がジャンプしている瞬間を捉えました。しし座の特徴的な形でよく耳にするのがはてな？の左右反転です。その部分がしし座の顔のあたりに該当します。写真の上の方にその特徴的な形が見つけられるので、ぜひじっくりご覧ください。



### 野辺山宇宙電波観測所

撮影者：神原 歩（2015 年度入学）

撮影地：野辺山宇宙電波観測所

撮影日時：2019 年 5 月 25 日 23:21

**露出時間：30s**

カメラ：Canon EOS 6D

撮影モード：Manual

撮影感度：ISO 4000

レンズ：SIGMA 20mm F1.8

絞り：F2.5

撮影焦点距離：20mm

画像処理：Photoshop にて明るさ・露出調整

#### ☆撮影者コメント☆

長野県にある国立天文台野辺山宇宙電波観測所で撮影した一枚です。この観測所はまだまだ広く、様々な観測機器があります。一番奥にあるのは直径 45m の電波望遠鏡、手前に 6 台並んでいるのが、ミリ波干渉計です。詳しくは述べませんが、これらは宇宙から来た微弱な電波をとらえることを目的に設置されています。ロマンある観測機器です。真ん中で明るく見えるのが観測所施設でちょっとした展示をしています。ぜひ機会があれば、見学しに行ったほうがよいところです!!!

※国立天文台野辺山・星空撮影会にて撮影



## 青ヶ島

### 三宝港の記憶

撮影者：柴田 純平（2015 年度入学）

撮影地：青ヶ島

撮影日時：2019 年 9 月 22 日 23:00 頃

露出時間：15s×11

カメラ：EOS 5D mark IV

撮影モード：M

撮影感度：ISO 32000

レンズ：EF 24-70mm f/4 L

絞り：f/5

撮影焦点距離：24mm

画像処理：sequator , PhotoShop CC

#### ☆撮影者コメント☆

伊豆諸島の南端 青ヶ島

へりからみたその姿、空を焼き尽くす夕焼けと朝焼け、宝石のような海、お腹いっぱい食べた絶品島寿司……全てが忘れられない

写真は島の南に位置する三宝港の天の川 星の降るような夜だった また行きたいなあ……



### Treasures of Southern Sky

撮影者：山本 剛史 (2015 年度入学)

撮影地：ニュージーランド テナアウ

撮影日時：2019 年 3 月 28 日 21:00

露出時間：600s (120s×5shots)

カメラ：Canon EOS 6D

撮影モード：Bulb

撮影感度：ISO 3200

レンズ：TAMRON SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD

絞り：f/4

撮影焦点距離：15mm

架台：ケンコー スカイメモ R

画像処理：Sequetor スタック処理，Adobe Photoshop CC 2020 色彩調整

#### ☆撮影者コメント☆

南半球の夜空を彩る南天の天の川とマゼラン雲を一枚に収めた。

南天の天の川は特に暗黒帯と輝く星々とのコントラストが肉眼でもハッキリと分かる。そして、マゼラン雲の夜空に浮かぶ姿は宇宙を漂う宝石のようだ。

ニュージーランドの星空は世界一と称される。訪れてから一年経った今でもこの星空が脳裏に焼きついている。





© 2020 山本 剛史

#### DAWN

撮影者：山本 剛史 (2015 年度入学)

撮影地：宮城県石巻市 おしか御番所公園

撮影日時：2020 年 2 月 2 日 5:33

露出時間：20s

カメラ：Canon EOS 6D

撮影モード：Manual

撮影感度：ISO 12800

レンズ：TAMRON SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD

絞り：f/2.8

撮影焦点距離：30mm

画像処理：Adobe Photoshop CC 2020 色彩調整

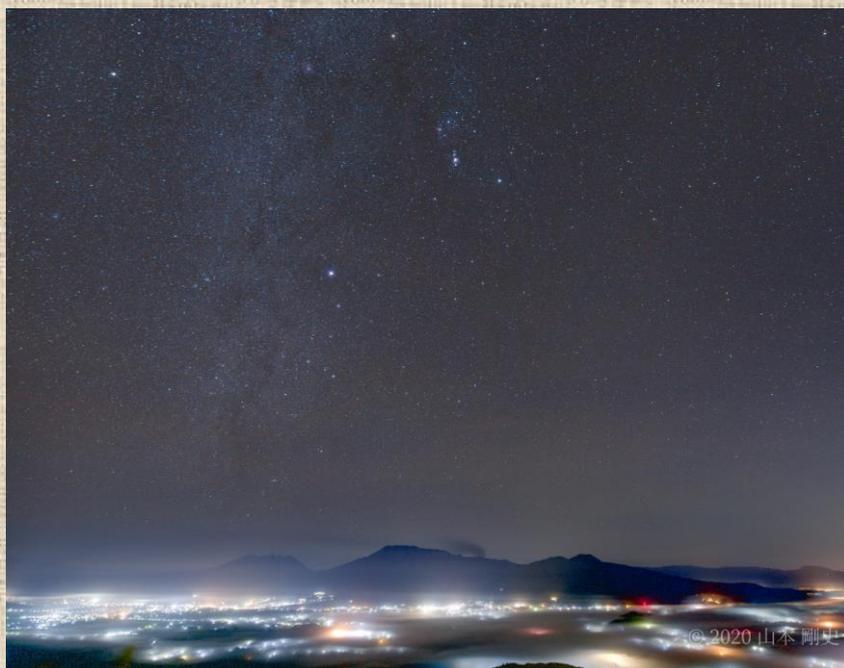
#### ☆撮影者コメント☆

DAWN(ドーン)には、夜明け、始まり、といった意味があります。

地平線を赤く染め、夜明けを告げる朝焼け

色とりどりの漁火掲げ、船は地平線に向けて出航

夏の天の川が姿を現す、次の季節はもうすぐだ



### COLORS

撮影者：山本 剛史 (2015 年度入学)

撮影地：熊本県阿蘇市 大観峰

撮影日時：2019 年 10 月 5 日 5:00

露出時間：500s (25s × 20shots)

カメラ：Canon EOS 6D

撮影モード：Manual

撮影感度：ISO 4000

レンズ：TAMRON SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD

絞り：f/2.8

撮影焦点距離：15mm

架台：ケンコー スカイメモ R

画像処理：Sequetor スタック処理，Adobe Photoshop CC 2020 色彩調整

### ☆撮影者コメント☆

阿蘇を一望できる大観峰から見た冬の星空と雲海夜景。冬の大三角と天の川が夜空を、虹色の雲海が阿蘇の街を彩る。阿蘇の星空と雲海で夜から朝を迎え、その後、阿蘇の美しい自然を満喫していく。

途中、名物の「あか牛丼」に舌鼓を打ちながら食す。観光を一通り終わると、宿に泊まる。また食し、温泉に入って星見風呂。...そんなのんびりとした時間を阿蘇で過ごしました。